



federazione speleologica pugliese

c/o Museo Speleologico "F. Anelli" - Piazzale F. Anelli - 70013 Castellana Grotte

www.fspuglia.it

Presidenza: Vincenzo Martimucci - presidenza@fspuglia.it

Segreteria: Vincenzo Iurilli - segreteria@fspuglia.it



Comunicato - 4 marzo 2009

Alle Grotte di Castellana a lezione di reportage

Un corso di fotografia "al buio", un modo nuovo di interpretare il mondo sotterraneo e il popolo delle caverne. La Federazione Speleologica Pugliese ha organizzato una full immersion di tre giorni e un incontro con il fotoreporter Carlos Solito, autore di pubblicazioni per De Agostini, National geographic, e Touring club italiano.



Lezione d'aula al Museo speleologico "Franco Anelli"

Si è concluso domenica il 1° workshop di fotografia speleologica e corso di II livello, **"Speleologia, il reportage possibile. Coordinare le immagini: l'inquadratura, l'illuminazione, l'azione"**, organizzato dalla Federazione Speleologica Pugliese, con il patrocinio delle Grotte di Castellana e in collaborazione con il Comitato Esecutivo Regionale della Puglia, Commissione Nazionale Scuole di Speleologia della Società Speleologica Italiana, a Castellana-Grotte (Ba).

Il programma, sviluppato su tre giornate prevedeva lezioni di scrittura editoriale creativa e fotografia, tecnicismi di illuminazione e inquadratura, tempistica di azione e scatto rapido, sperimentazione di pratiche

"da strada" e rielaborazione soft in postproduzione.

Il soggetto per la lezione pratica è stato lo splendido scenario delle Grotte di Castellana.

I relatori, Carlos Solito e Franz Maurano, hanno esposto agli aspiranti professionisti dello "scatto nel buio", in arrivo da Campania, Lazio, Lombardia, Molise, Puglia, Umbria e Sardegna, il vademecum della buona pratica in ambiente sotterraneo, cogliendo entusiasmo e, per certi versi sorpresa, alla presentazione di alcune tecniche di illuminazione e di inquadratura.

Venerdì sera, presso il Museo speleologico "Franco Anelli" delle Grotte di Castellana, si è svolto un incontro dibattito sull'esperienza editoriale del fotoreporter Carlos Solito, autore di numerose pubblicazioni e vincitore del Premio "Sele d'oro di Mezzogiorno".

Franz Maurano, consigliere della Società speleologica italiana, ha ricordato che è partita l'avventura della neo Commissione audiovisivi e che tutti i soci possono offrire la loro collaborazione.